

융합의 미래와 방향

-3차원 창의력-

이 광 형
바이오및뇌공학과 교수
미래전략대학원장
khlee@kaist.ac.kr
@khlee_khlee

<http://biosoft.kaist.ac.kr/~khlee>

창의성이란?

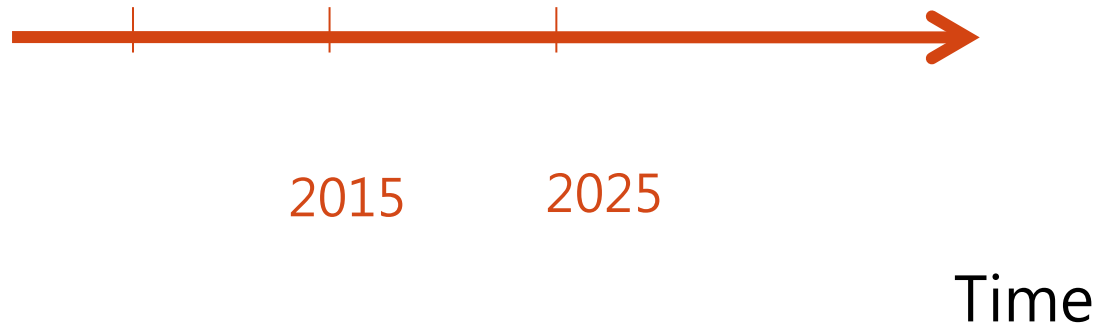
- 우리는 현실(고정관념)에 고착되어 있다.
- 질문은 뇌를 자극
- 질문은 현실 고착에서 벗어나게
- 자극 받으면, 옆의 것을 본다.=> 융합
- 융합은 새로운 생각 나오게
- 질문하여, 옆을 보게 하는 것이 융합, 창의성을 기르는 것

3차원 질문

- 시간(Time)
- 공간(Space)
- 분야(Field)

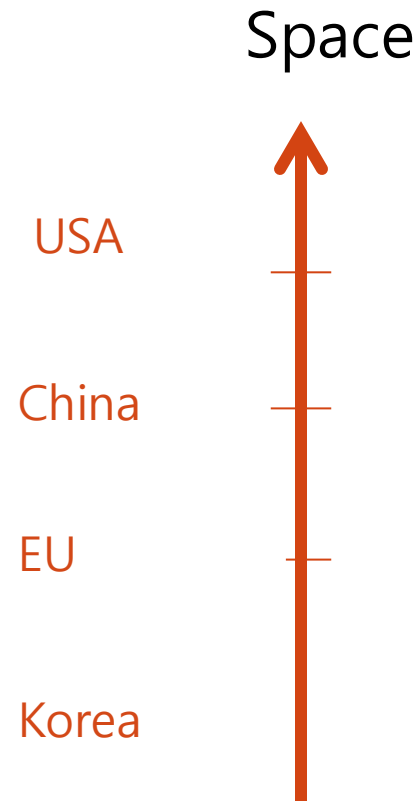
=> 내비게이션을 따라서 생각을 확장

1. 시간(Time) 축

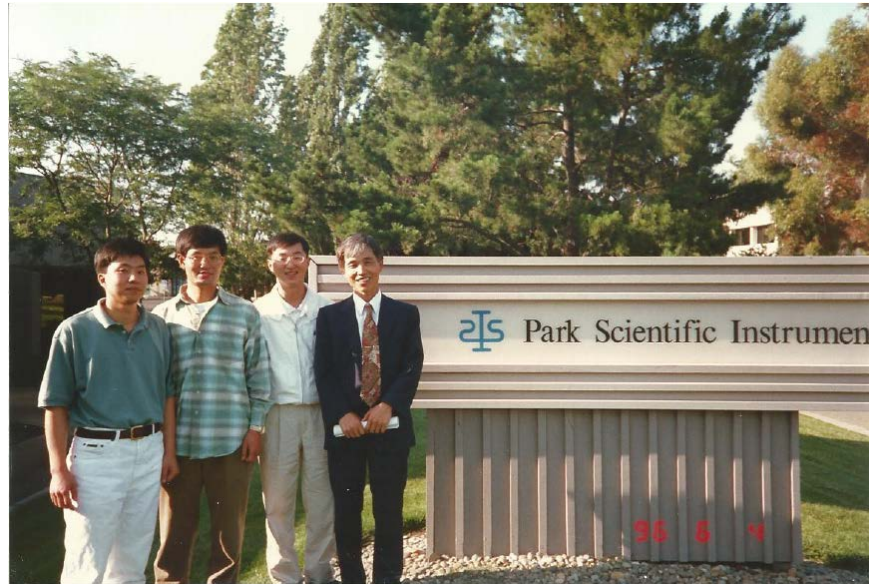




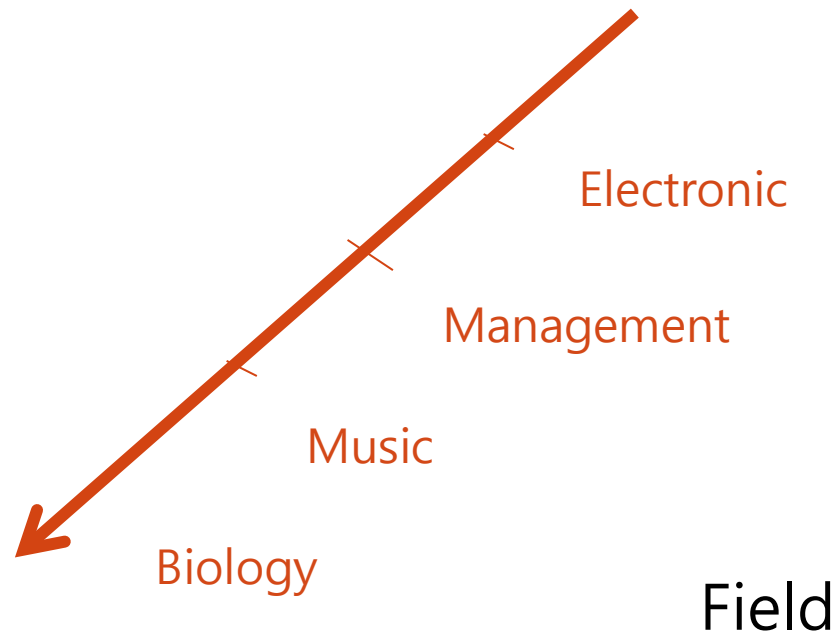
2. 공간(Space) 축

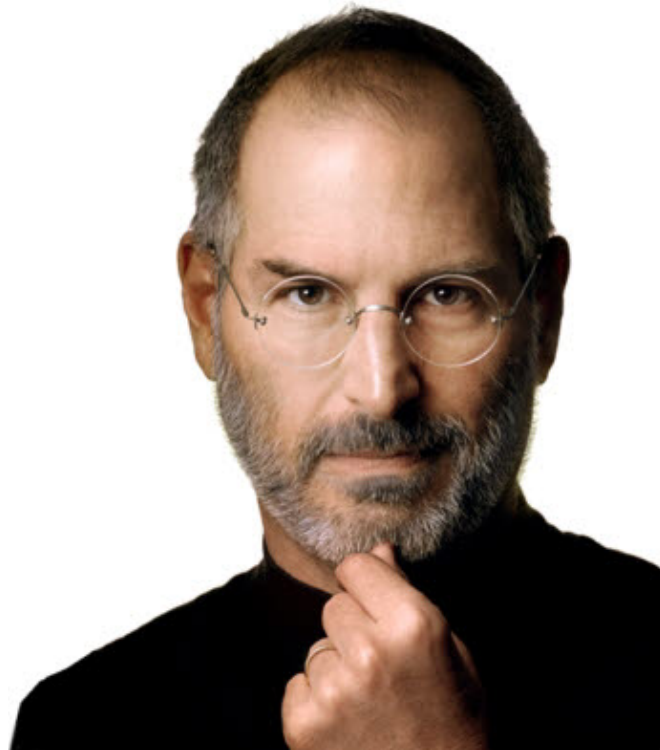


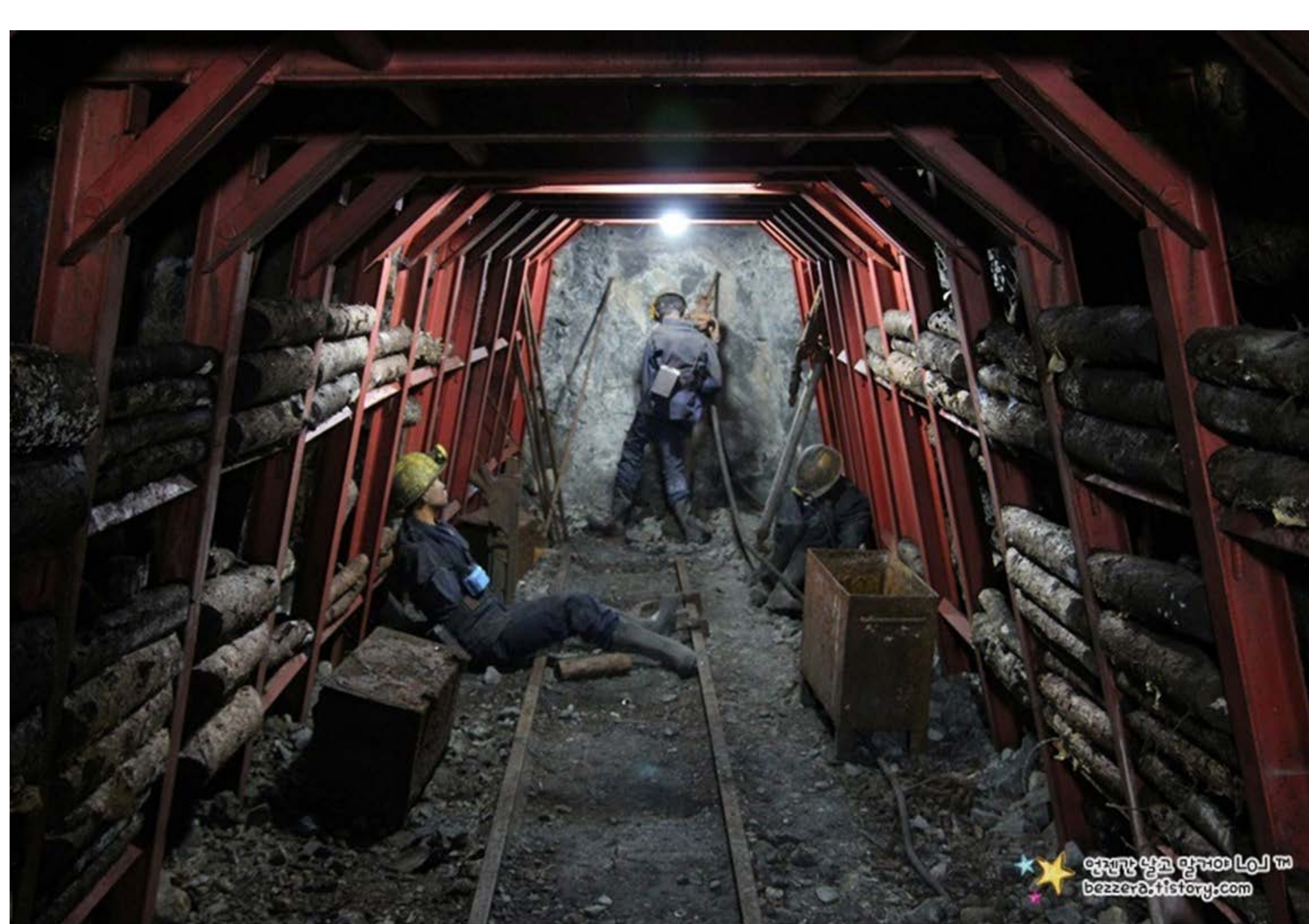




3. 분야 (Field) 축



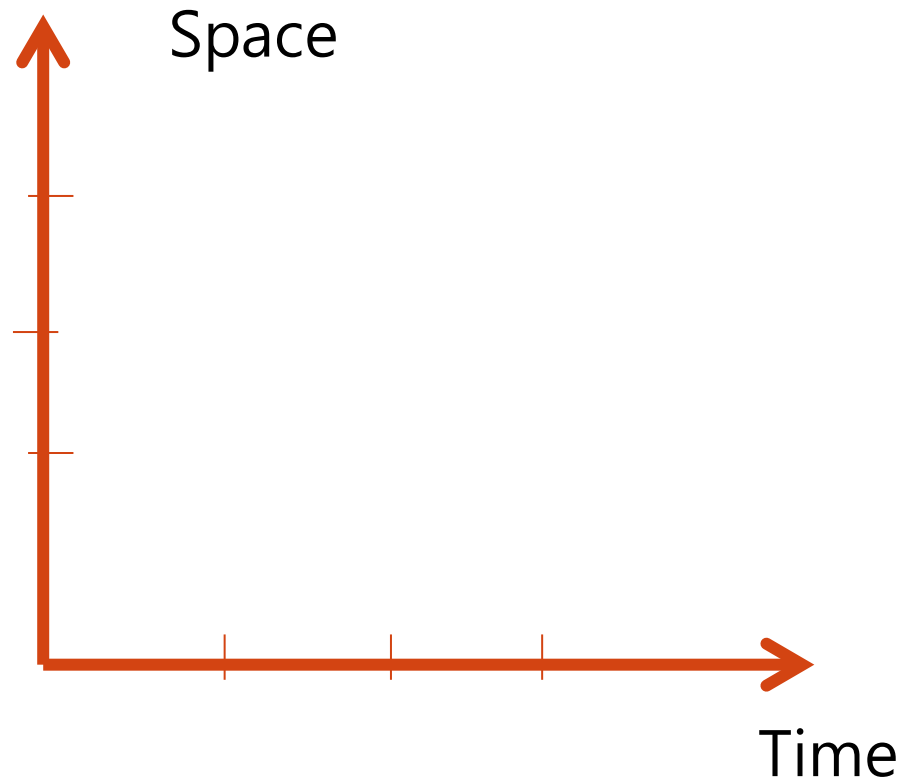






The ceremony for the completion of Chung Moon Soul Building, October 30, 2003

4. 시간-공간 평면



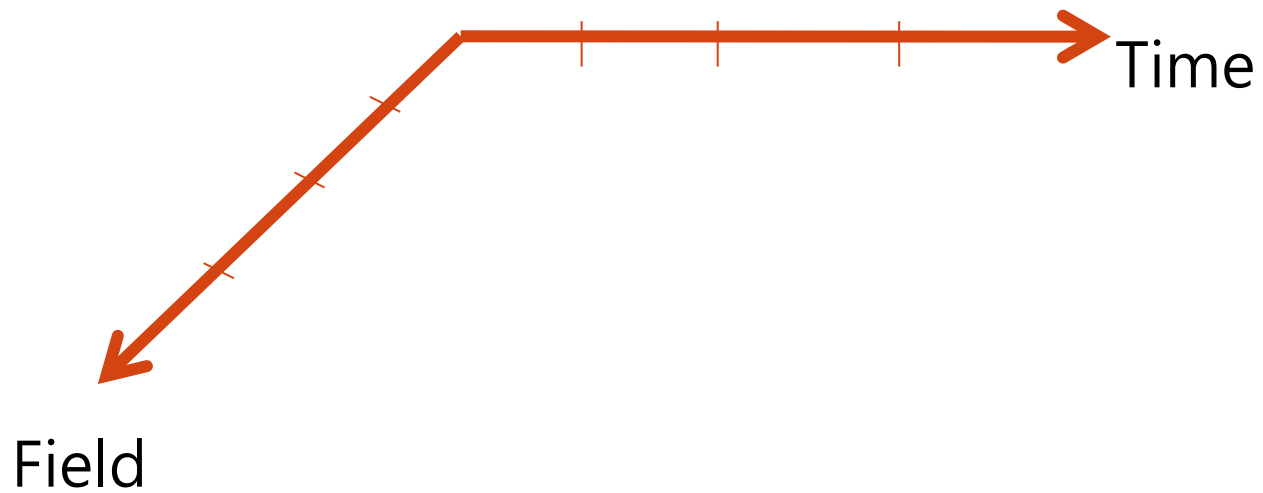


TOKYO
STOCK EXCHANGE



NEXON

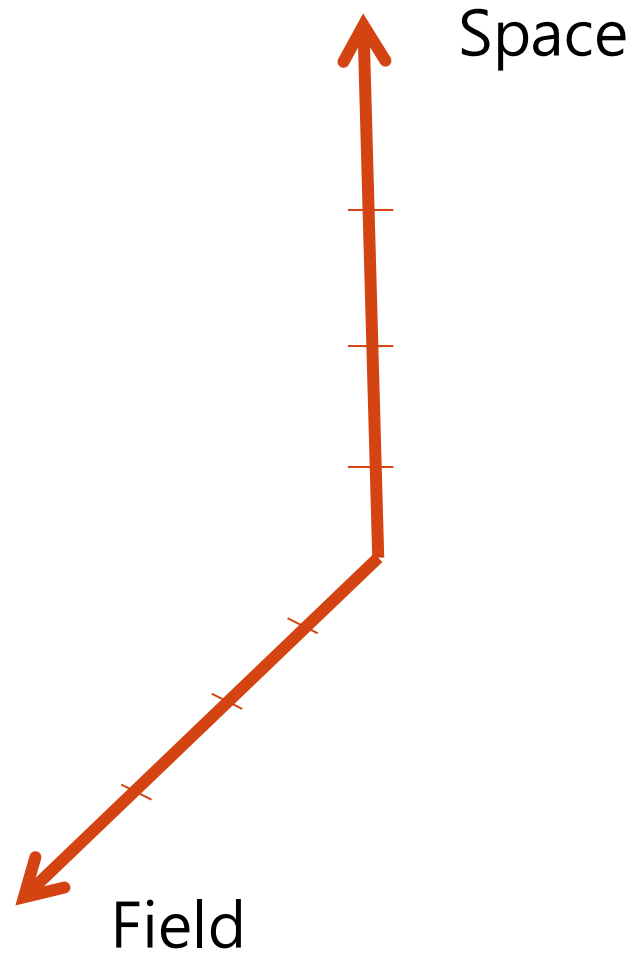
5. 시간-분야 평면



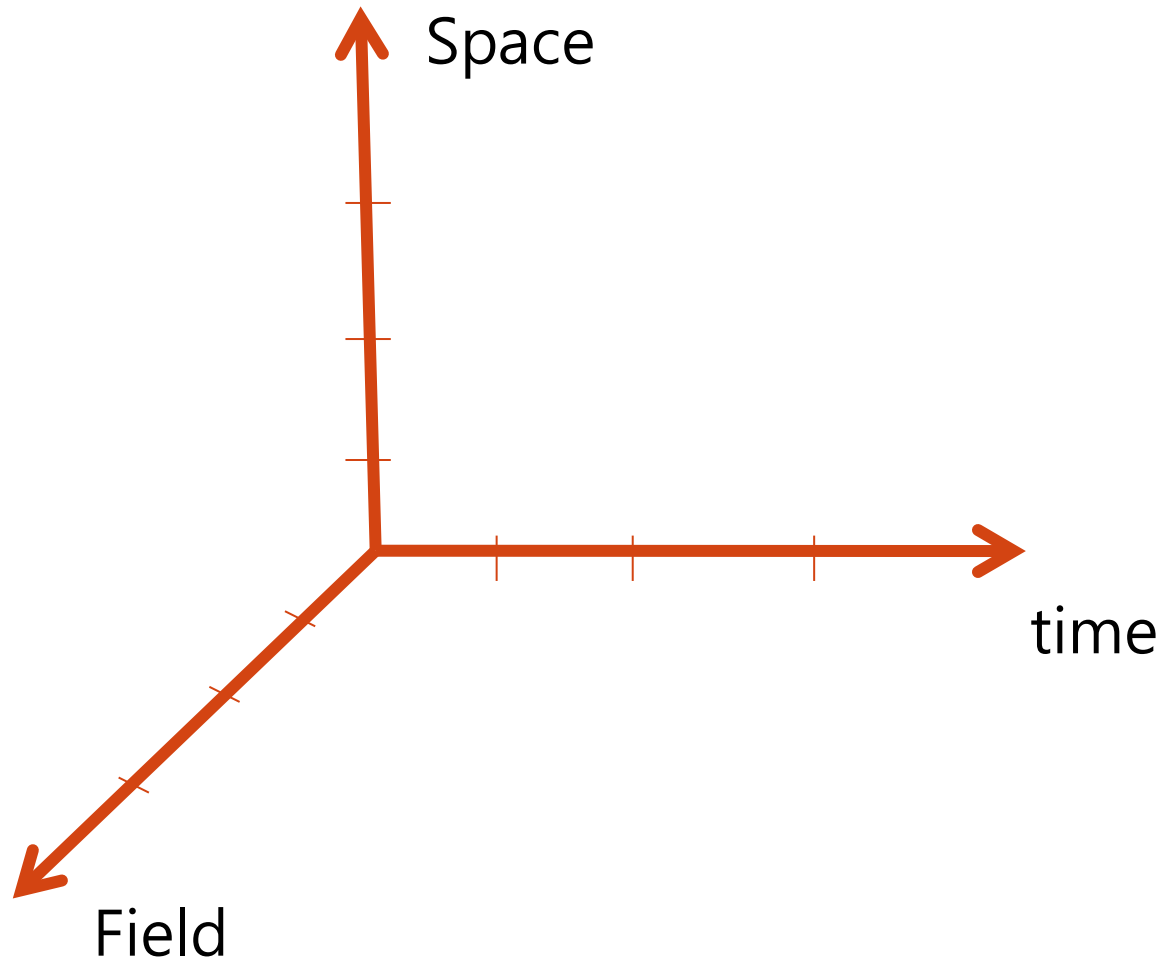


FUJIFILM

6. 공간-분야 평면



7. 시간-공간-분야 3차원

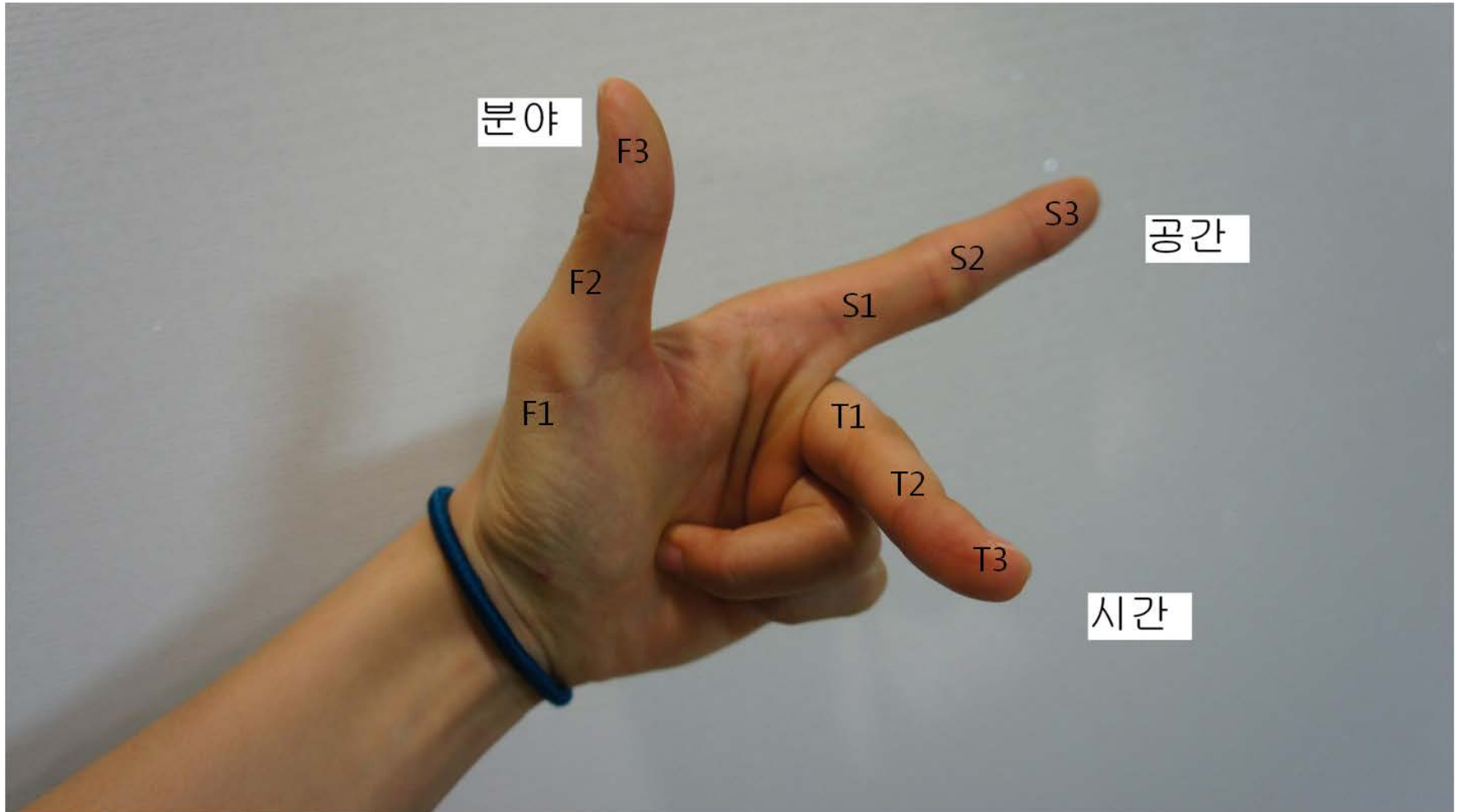




3차원 질문을 습관으로

- 질문하면 현실고착에서 벗어나
- 현실고착에서 벗어나면 융합
- 융합은 새로운 생각 나오게
- 새로운 생각은 창의력
- => 미래 융합은 시간 공간 분야 융합으로

창의력 왼손법칙



각 방향 3개 규칙: 손가락 3개 마디(정거장)

감사합니다 !

참고문헌:

“3차원 창의력 개발법”, 이광형, 비즈맵, 2012

“40 Principles of TRIZ”,